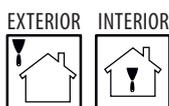
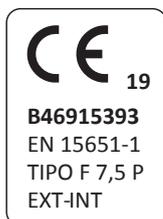


## MASSA SELADORA ACRÍLICA

Produto indicado para selar rachas e fissuras, bem como juntas perimetrais em portas e janelas.



### SUPORTES

Gesso, estuque, cimento, tijolo, pedra, madeira, betão, betão celular e suportes semi-absorventes.

Os suportes devem estar em bom estado, secos, coesos, absorventes, estar bem aderidos, limpos e isentos de pó.

### CARACTERÍSTICAS

- Muito branco
- Aplicável em espessura
- Com fibra
- Excelente tixotropia
- Flexível
- Elevada aderência

### IDEAL PARA

- Repara rachas, fissuras e microfissuras entre materiais de diferentes naturezas.
- Selagem de caixas de persianas e aros de portas.

### APLICAÇÃO NO LOCAL

#### PREPARAÇÃO DO SUPORTE

O suporte deve ser saudável, estar limpo e sem vestígios de salitre, fungos, microrganismos, gordura, óleos de desmoldagem e, em geral, qualquer tipo de material que possa dificultar a aderência do produto ao suporte.

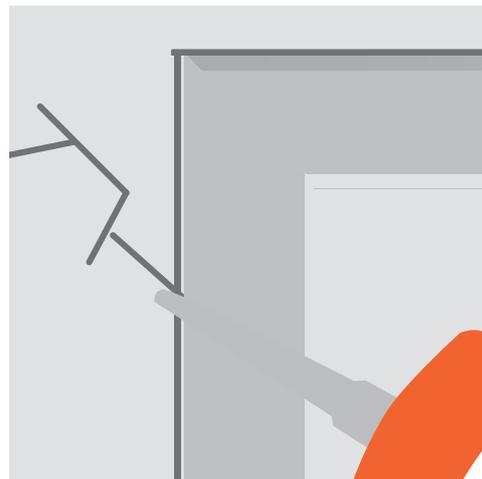
#### INFORMAÇÃO SOBRE A DIRETIVA 2004/42/CE

CATEGORIA I1, REVESTIMENTOS DE ALTO DESEMPENHO DE UM COMPONENTE, À BASE DE ÁGUA

Limite: 140 g/l COV (2007); 140 g/l COV (2010)  
Este produto contém < 140 g/l COV max.

#### REVESTIDO

PARA TODOS OS TIPOS DE TINTAS NÃO CONVENCIONAIS  
APÓS SECAGEM COMPLETA



## MASSA SELADORA ACRÍLICA

### APLICAÇÃO NO LOCAL

#### LIMPEZA

Sempre que os suportes apresentem contaminação de fungos, algas ou outros micro-organismos, deve-se proceder a uma limpeza e desinfecção do mesmo. Em primeiro lugar deve-se aplicar um desengordurante rápido. Aplicar na superfície a tratar e aguardar que atue durante 5-10 minutos. Depois, limpar o suporte com uma máquina de pressão ou uma escova de cerdas espessas. Uma vez que o suporte esteja completamente seco, aplicar um desinfetante biocida de amplo espectro até que este esteja completamente impregnado. Este tratamento é preventivo, sendo muito eficaz para evitar o reaparecimento de microrganismos.

Se existirem manchas de salitre na superfície a tratar, deve-se proceder à limpeza inicial com limpador de salitre aplicando o material e depois raspando com uma escova de arame de aço. Após a limpeza mecânica da superfície, será necessário enxaguá-la com água abundante e limpa para neutralizar qualquer resíduo del limpador que possa permanecer no suporte.

A presença de gorduras ou óleos deve ser completamente eliminada para permitir uma correta adesão do produto ao suporte.

Os fundos de natureza polvorenta devem ser consolidados com um fixador, pois o pó impede a aderência entre materiais. Também devem ser limpos os fundos antigos constituídos por gesso morto ou partes mal aderidas: **não é recomendável restaurar suportes fadigados sem restauração prévia**. Se os suportes apresentarem espaços vazios, devem ser raspados e removidos até atingirem o fundo consistente, aplicando-se um fixador para eliminar vestígios de pó. O suporte consistente é o constituído geralmente por tijolo, cimento, gesso vivo ou por qualquer outro material, desde que possa suportar o peso e a tensão das camadas posteriormente aplicadas, sem partir ou sofrer alterações na sua estrutura.

Se existirem fissuras, devem ser reparadas, ou seja, abertas e fixadas no interior com um fixador, deixadas secar durante pelo menos 4 horas, devendo ser posteriormente preenchidas até ao nível da superfície.

#### MODO DE UTILIZAÇÃO

Material pronto para usar.

Corte a extremidade superior do cartucho e enrosque a cânula. Coloque-o na pistola aplicadora. Aplicar o material preenchendo eventuais fissuras ou juntas. Alise o produto com uma espátula ou dedo umedecido em água com sabão.

O selante acrílico pode ser pintado depois de completamente seco, desde que a tinta escolhida não seja extremamente rígida. Recomendamos a aplicação de tintas elásticas ou flexíveis para evitar o aparecimento de pequenas fissuras ou marcas de giz na sua superfície. Este fenômeno pode ocorrer devido aos diferentes coeficientes de expansão entre materiais de diferentes naturezas.

## MASSA SELADORA ACRÍLICA

### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Densidade	1,50 ± 0,07
Granulometria máxima	< 50 µm
pH	7.0 - 9.0
Tempo de secagem em profundidade em camada de 1 mm sobre suporte absorvente (*)	24 H
Tempo de secagem ao tato em camada de 1 mm sobre suporte absorvente (*)	60' - 90'
Aderência inicial ao betão	≥ 13Kg/cm <sup>2</sup>
Aderência após envelhecimento térmico	≥ 29 Kg/cm <sup>2</sup>
Espessura máxima	10 mm
Deformação na ruptura (EN ISO 8339)	≥ 25 %
Recuperação elástica (EN ISO 7389)	< 40 %
Limpeza de ferramentas	Com água

(\*) Depende das condições ambientais, da natureza do suporte e da espessura da aplicação.

Resistência à fluência (EN ISO 7390)	≤ 3 mm
Perda de volume (EN ISO 10563)	≤ 25 %
Propriedades de tensão/deformação após imersão em água(EN ISO 10591)	≥ 100 %
Durabilidade	PASA
Substâncias perigosas	Cumple con 4.5 de EN 15651-1

#### RENDIMENTO em 5 mm de camada

ANCHO FISURA	GRAMAS DE MASSA/M LINEAR
1 cm	65 – 75 gramas de massa/m linear
2 cm	130 – 140 gramas de massa/m linear
3 cm	200 – 210 gramas de massa/m linear

#### INFORMAÇÃO SOBRE A DIRETIVA 2004/42/CE - Categoria I1

LIMITE COV	CONTEÚDO COV
140 g/l (2007) - 140 g/l (2010)	< 140 g/l máx.

### INFORMAÇÃO DE INTERESSE

O processo de fabrico da linha UNIJUNTA é controlado por lotes, o que permite a rastreabilidade contra qualquer incidente. O sistema de qualidade utilizado inclui o desenho próprio de cada artigo e os controlos na elaboração do mesmo, tanto das matérias-primas utilizadas, garantindo a uniformidade do fabrico, como do produto final obtido. A utilização de ecotecnologias nos processos de fabrico das nossas instalações, permitem a realização de um trabalho de forma eficiente, sem prejuízo do ambiente que nos rodeia.

- Produto não inflamável.
- Evitar o contacto com a pele e olhos.
- Deve ser proibido fumar, comer e beber na área de aplicação.
- Cumprir a legislação em matéria de saúde e segurança no trabalho.
- Manter o produto em local seco, em recipientes originais devidamente fechados.
- Armazenar os recipientes entre 5° C e 35°C.
- Tempo de armazenamento recomendado: 12 meses a partir da sua data de fabrico, dentro da sua embalagem original e protegido da humidade

Para obter mais informações sobre medidas de proteção e primeiros socorros, consulte a Ficha de Segurança do Produto.

## MASSA SELADORA ACRÍLICA

### OBSERVAÇÕES

- Para uma utilização e aplicação correta deste produto, é essencial ler esta ficha técnica antes de utilizar.
- Os dados fornecidos nesta ficha técnica são meramente indicativos e não devem ser considerados vinculativos. Foram obtidos em condições normais de laboratório e em substratos padrão, podendo variar dependendo das condições de aplicação (absorção do substrato, espessura aplicada, temperatura, humidade ambiente, etc.). As faixas mostradas foram conformadas por meio do histórico de medição. Devem ser admitidos pequenos desvios acima ou abaixo das gamas apresentadas nesta ficha técnica de acordo com critérios técnicos internos, não implicando uma diminuição da qualidade nem afetando o desempenho do produto final, devendo-se, entre outros fatores, a variações nas condições de medição e na incerteza associada aos instrumentos utilizados.
- As condições de trabalho dos utilizadores estão fora do nosso controlo.
- O produto não deve ser utilizado para fins diferentes dos especificados. Recomenda-se o cumprimento rigoroso das recomendações de utilização.
- Não exceder a espessura máxima de aplicação recomendada.
- É essencial levar a cabo o reconhecimento do estado dos fundos antes de cada aplicação.
- Utilize o produto dentro do seu prazo de validade. Após este período propriedades desfavoráveis podem ocorrer.
- Não aplicar sobre suportes húmidos ou reaquecidos.
- Não aplicar em suportes não absorventes ou extremamente cristalinos.
- Não misturar com nenhum material, pois não conservará as suas características técnicas.
- Temperatura de aplicação de 5 C a 35 C.
- Humidade relativa máxima: 85%.
- Temos ao seu dispor uma equipa técnico-comercial que lhe prestará toda a ajuda necessária em caso de dúvida ou se desejar realizar alguma pergunta.

### EMBALAGEM

FORMATO	310 ml
UNID./CAIXA	12
PALETES	120 CAJAS

